Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis 1
Benutzungshinweise 2
Sicherheitshinweise 2
Vorsichtsmaßnahmen 3
Warnhinweise für Augen 5
Produktmerkmale 5
Einführung 6
Lieferumfang 6
Produktübersicht 7
Projektor 7
Bedienfeld 8
Ein- und Ausgänge 9
Fernbedienung 10
Installation 11
Anschließen des Projektors 11
Verbinden mit dem Computer/Notebook 11
Verbinden mit Videoquellen 12
Ein-/Ausschalten des Projektors 13
Einschalten des Projektors 13
Ausschalten des Projektors 14
Warnanzeigen 14
Einstellen des Projektionsbildes 15
Einstellen der Höhe des Projektionsbildes 15
Einstellen des Zoomfaktors/Fokuses . 15
Einstellen der Bildgröße 16
Bedienung 17
Bedienfeld und Fernbedienung 17
Bedienfeld 17
Fernbedienung 18
OSD-Menüs 20
Bedienung 20
Menüverzeichnisbaum 21
Bild 23
BILD | ERWEITERT 25
ANZEIGE 28
EINSTL. | Drei Dimensionen 31
SETUP 32
EINSTL. | Signal-RGB Quelle 34
EINSTL. | Signal-Videoquelle 35
OPTIONEN 36
OPTIONEN | ERWEITERT 37
OPTIONEN |LAMPENEINSTL 38
Anhänge 39
Fehlerbehebung 39
Bildprobleme 39
Sonstige Probleme 40
Projektorstatusanzeige 41
Fernbedienungsprobleme 42
Auswechseln der Lampe 43
Kompatible Modi 45
Computerkompatibilität 45
Videokompatibilität 46
RS232-Befehle 47
RS232-Polzuordnung 47
RS232-Protokollfunktionsliste 48
Deckenmontage 51
Optoma weltweite Niederlassungen . 52
Bestimmungen und Sicherheitshinweise 54

Deutsch

Sicherheitshinweise

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie darauf aufmerksam machen, dass Sie unbedingt die wichtigen Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dem dem Gerät beigelegten Dokument durchlesen müssen.

WARNUNG: SETZEN SIE DAS PRODUKT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS, UM EINEN BRAND ODER KURZSCHLUSS ZU VERMEIDEN. ES GIBT GEFÄHRLICHE HOCHSPANNUNG INNERHALB DES GEHÄUSES. ÖFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT. ÜBERLASSEN SIE DIE REPARATUR EINEM QUALIFIZIERTEN FACHMANN

Klasse B Ausstrahlungsgrenzwerte

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für die Interferenzen verursachenden Geräte.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, stellen Sie bitte den Projektor an eine Stelle, die eine ausreichende Belüftung erlaubt. Projektor an eine Stelle, die eine ausreichende Belüftung erlaubt. Stellen Sie das Produkt nicht auf ein Bett, Sofa, Teppich oder andere ähnliche Oberflächen, da die Entlüftungsöffnungen dabei blockiert werden können.
2. Verwenden Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit. Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um einen Brand oder Kurzschluss zu vermeiden.
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärme erzeugenden Geräten (inklusive Verstärker).
4. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
5. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
6. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde.
   Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung zählt Folgendes (und Weiteres):
   - ❒ Das Gerät ist heruntergefallen.
   - ❒ Netzkabel oder Netzstecker wurden beschädigt.
   - ❒ Flüssigkeiten sind auf oder in den Projektor gelangt.
   - ❒ Der Projektor wurde Regen oder sonstiger Feuchtigkeit ausgesetzt.
   - ❒ Dinge sind auf den Projektor gefallen , oder es hat sich etwas im Inneren gelockert.

   Versuchen Sie niemals den Projektor in eigener Regie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Nehmen Sie bitte Kontakt mit Optoma auf, um den Service des nächstgelegenen Kundendienstzentrums zu erhalten.
7. Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
8. Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
9. Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Pflegehinweise in diesem Handbuch.

- Warnung- Blicken Sie niemals direkt in das Objektiv des Projektors, wenn die Lampe eingeschaltet ist. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Warnung- Der Projektor darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, um einen Brand oder elektrischen Schlag zu vermeiden.
- Warnung- Versuchen Sie nicht den Projektor zu öffnen oder auseinander zu bauen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Warnung- Lassen Sie das Gerät vor dem Auswechseln der Lampe einige Zeit abkühlen. Folgen Sie den Anweisungen auf den Seiten 43 – 44.
- Warnung- Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wechseln Sie bitte umgehend die Lampe aus, wenn eine entsprechende Warnmeldung erscheint.
- Warnung- Führen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die „Lampestd. auf Null“-Funktion in dem „Optionen | Lampeneinstl.“-OSD-Menü aus (siehe Seite 38).
- Warnung- Lassen Sie nach dem Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromverbindung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Warnung- Verwenden Sie die Objektivabdeckung nicht, wenn der Projektor in Betrieb ist.
- Warnung- Wenn das Ende der Lampenlebensdauer bald erreicht wird, wird die Meldung „Warnung Lampe: Lampenstandzeit überschritten.“ auf dem Bildschirm angezeigt. Wenden Sie sich bitte schnellstmöglich an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum, um die Lampe auszuwechseln.

Note

- Ist das Ende der Lampenlebensdauer erreicht, lässt sich der Projektor nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe“ auf Seite 43-44, um die Lampe auszuwechseln.

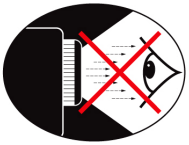
Was Sie tun sollten:

- Vor dem Reinigen des Gerätes immer den Netzstecker ziehen.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses ein weiches, trockenes Tuch mit einem milden Reinigungsmittel.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

Was Sie nicht tun dürfen:

- Blockieren Sie niemals die Lüftungsöffnungen des Gerätes, da sie der Kühlung dienen.
- Benutzen Sie zur Reinigung keine Scheuermittel, Wachse oder Lösungsmittel.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
  - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
    - Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 35 °C liegt.
    - Die relative Feuchtigkeit sollte maximal 80 % und nicht kondensierend bei einer Temperatur von 5 °C bis 35 °C sein.
  - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
  - In der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
  - Unter direkter Sonneneinstrahlung.

Warnhinweise für Augen



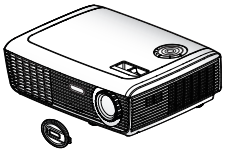
- Vermeiden Sie es, direkt in den Projektorstrahl zu blicken oder direkt vor dem Strahl zu stehen. Stehen Sie möglichst mit dem Rücken zu dem Strahl.
- Wird der Projektor in einem Klassenzimmer verwendet, geben Sie bitte den Schülern/Studenten, die am Projektionsbild auf etwas zeigen sollen, entsprechende Sicherheitsanweisungen.
- Um die notwendige Lampenleistung möglichst niedrig zu halten, verwenden Sie bitte Jalousien oder Vorhänge, um das Umgebungslicht des Raums schwach zu halten.

Produktmerkmale

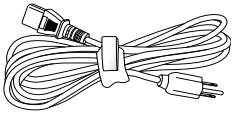
- WXGA (1280 x 720), native Auflösung
- Ein integrierter Lautsprecher mit 2-Watt-Verstärker
- HDTV-kompatibel (720p, 1080i/p)
- BrilliantColor™-Technologie
- Sicherheitsleiste und Kensington-Schloss
- Steuerung über RS232
- Schnelles Abschalten
- “3D Ready” – 120 Hz-Unterstützung

Lieferumfang

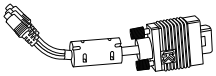
Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit des Produkts. Falls etwas fehlen sollte, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst in Ihrer Nähe.



Projektor mit Objektivabdeckung

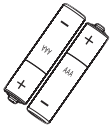


Netzkabel 1,8 m



VGA zu Component Kabel

IR-Fernbedienung



2 AAA-Batterien

Tragetasche (Sonderzubehör)

Note

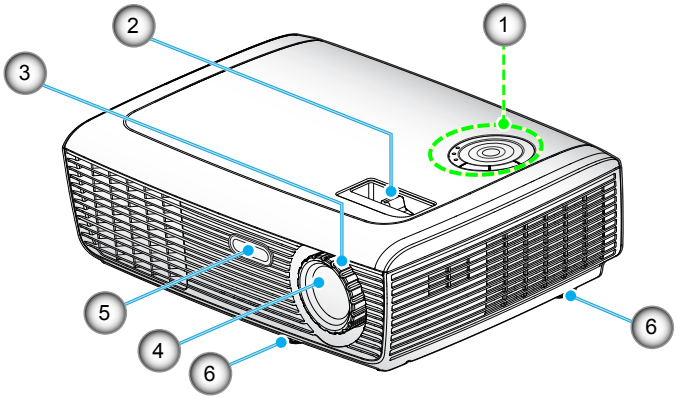
- Wegen unterschiedlichen Vorgaben in einzelnen Ländern werden die Geräte in bestimmten Regionen eventuell mit unterschiedlichem Zubehör ausgeliefert.

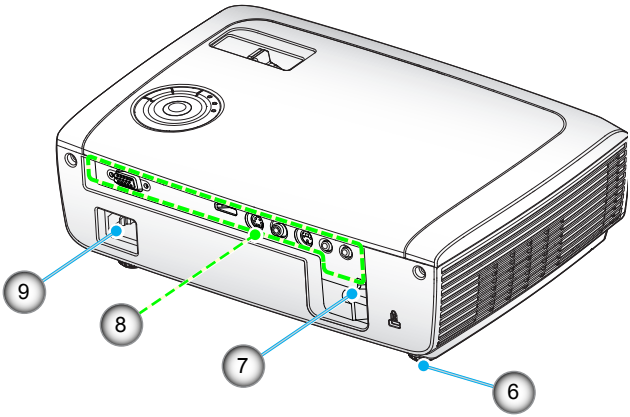
Dokumentation:

- ☑ Benutzerhandbuch
- ☑ Garantiekarte
- ☑ Schnellstartkarte
- ☑ WEEE-Karte (nur EMEA)

Produktübersicht

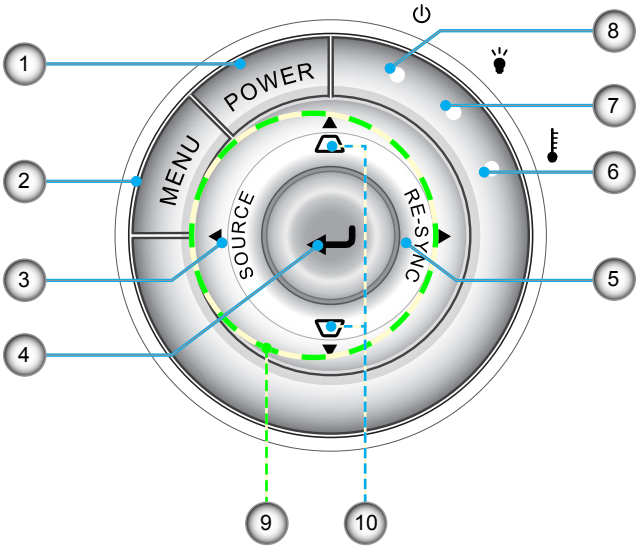
Projektor





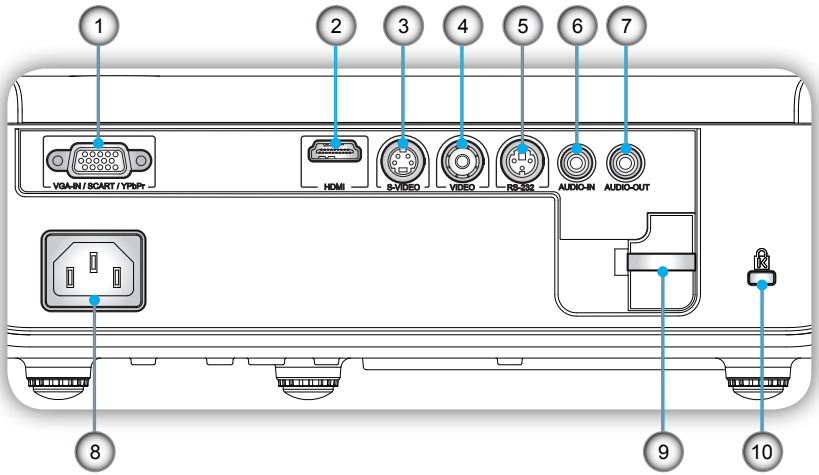
1. Bedienfeld
2. Zoomring
3. Fokusring
4. Zoomobjektiv
5. IR-Empfänger
6. Winkelverstellfüße
7. Sicherheitsriegel
8. Ein- und Ausgänge
9. Netzanschluss

Bedienfeld



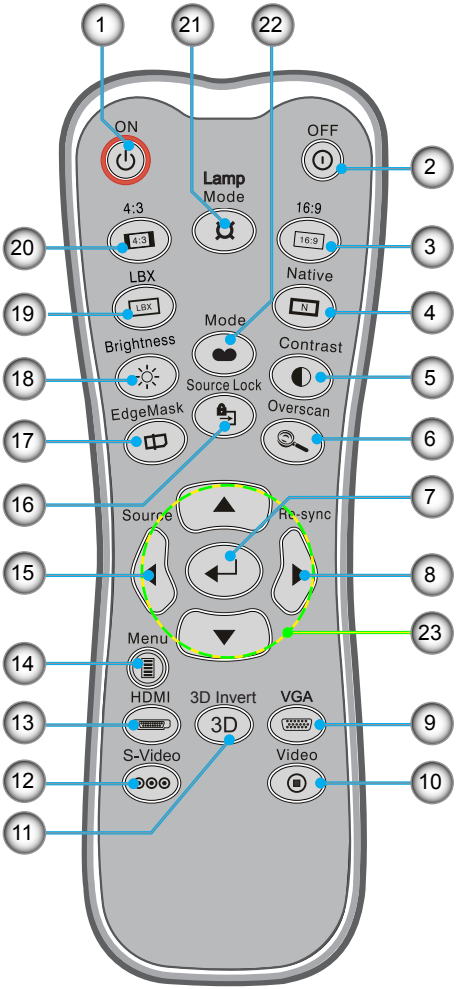
1. Ein/Standby
2. Menü
3. Quelle
4. Eingabe
5. Re-Sync
6. Temp-LED
7. Lampenausfall-LED
8. Betriebs-LED
9. Vier Pfeiltasten
10. Kissenverzerrungskorrektur

Ein- und Ausgänge



1. VGA-IN/SCART/YPbPr-Eingangsanschluss (PC Analogsignal-/Component Video-Eingang/HDTV/ SCART/YPbPr)
2. HDMI Eingangsanschluss
3. S-Videoeingangsanschluss
4. Composite-Videoeingangsanschluss
5. RS-232-Anschluss (3-polig)
6. Audioeingang (3,5 mm-Klinkenbuchse)
7. Audioausgang (3,5 mm-Klinkenbuchse)
8. Netzanschluss
9. Sicherheitsriegel
10. Kensington™ Schlossanschluss

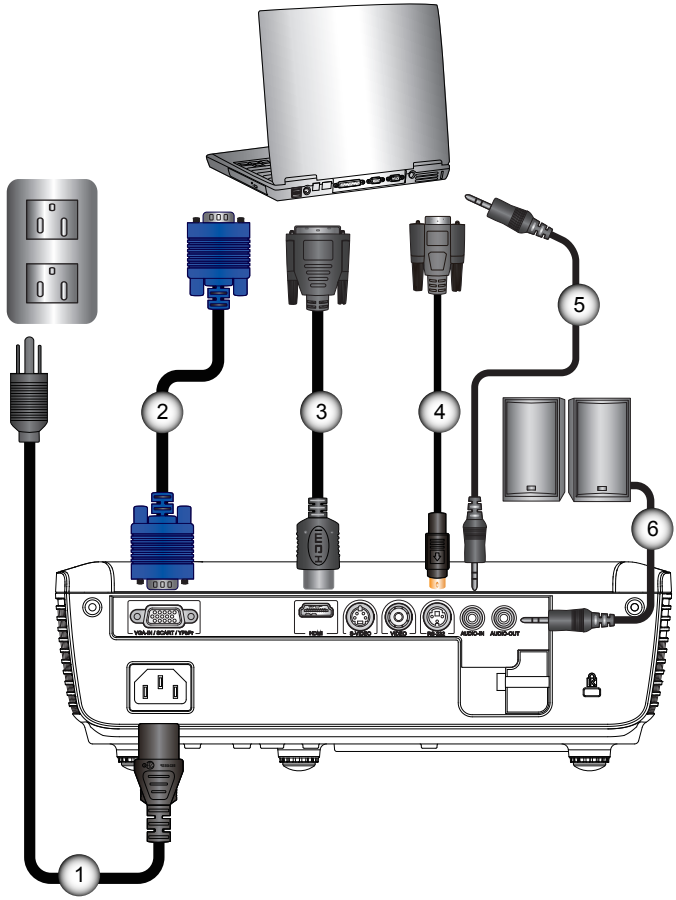
Fernbedienung



1. Eingeschaltet
2. Ausgeschaltet
3. 16:9
4. Native
5. Kontrast
6. Overscan
7. Eingabe
8. Re-Sync
9. VGA Quelle
10. Videoquelle
11. 3D Invert
12. S-Video Quelle
13. HDMI Quelle
14. Menü
15. Quelle
16. Source Lock
17. Rändermaske
18. Helligkeit
19. LBX
20. 4:3
21. Lampenmodus
22. Modus
23. Vier-Wege-Auswahltasten

Anschließen des Projektors

Verbinden mit dem Computer/Notebook

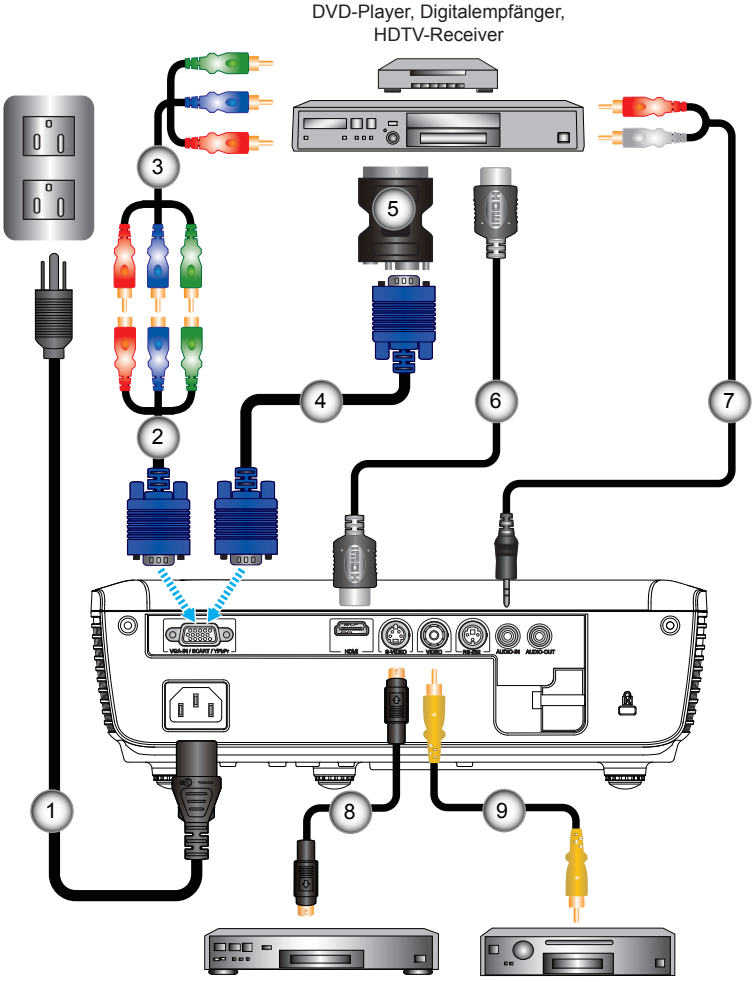


Note

- Wegen unterschiedlichen Vorgaben in einzelnen Ländern werden die Geräte in bestimmten Regionen eventuell mit unterschiedlichem Zubehör ausgeliefert.
- (*) Sonderzubehör

1. Netzkabel
2. *VGA-Kabel
3. *DVI/HDMI Kable
4. *RS232-Kabel
5. *Audioeingabekabel
6. *Audioausgabekabel

Verbinden mit Videoquellen



Note

- Wegen unterschiedlichen Vorgaben in einzelnen Ländern werden die Geräte in bestimmten Regionen eventuell mit unterschiedlichem Zubehör ausgeliefert.
- (*) Sonderzubehör

1	Netzkabel
2	*VGA zu Component Kabel
3	*Component-Kabel mit drei Cinchanschlüssen
4	*VGAkabel
5	*SCART/VGA-Adapter
6	*HDMIkabel
7	*Cinch-Audioanschluss
8	*S-Videokabel
9	*Composite-Videokabel

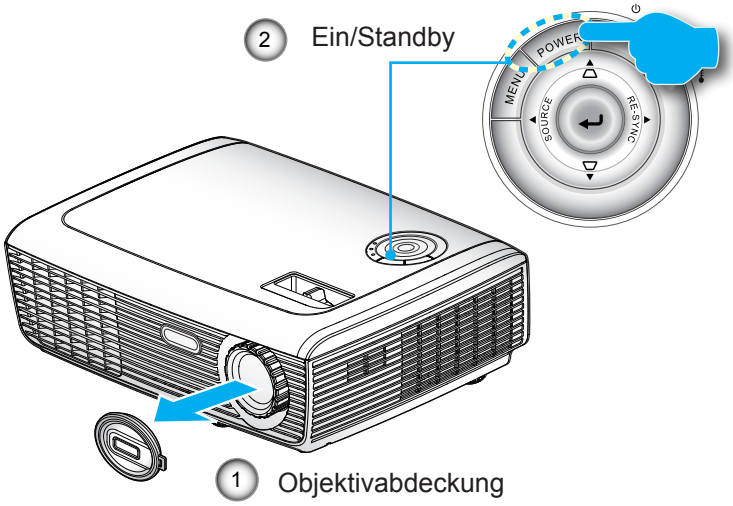
Ein-/Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

1. Entfernen Sie die Objektivabdeckung. ❶
2. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signalkabel richtig angeschlossen sind. Die Betriebs-LED leuchtet rot, wenn das Gerät mit Strom versorgt wird.
3. Setzen Sie die Lampe durch Drücken der „Stromschalter“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung in Betrieb. Die Betriebs-LED leuchtet daraufhin grün. ❷

   Das Startbild wird in ca. 10 Sekunden angezeigt. Beim ersten Einschalten des Projektors können Sie nach der Anzeige des Begrüßungsbildschirm Ihre bevorzugte Sprache auswählen.
4. Schalten Sie die Signalquelle (Computer, Notebook, Videowiedergabegerät, usw.) ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Die Signalquelle wird automatisch erkannt. Falls nicht, drücken Sie die Menütaste und wählen „OPTIONEN“. Stellen Sie sicher, dass die Funktion „Source Lock“ auf „Aus“ eingestellt ist.

❖ Wenn mehrere Quellen gleichzeitig angeschlossen sind, verwenden Sie bitte die Taste „Source“ am Bedienfeld oder die entsprechende Quellentaste auf der Fernbedienung, um zwischen den Eingängen umzuschalten.



Note

❖ Schalten Sie zuerst den Projektor ein, wählen Sie dann die Signalquelle aus.

Ausschalten des Projektors

1. Mit der „Stromschalter“-Taste schalten Sie den Projektor ein. Die folgende Meldung wird auf dem Bildschirm des Projektors angezeigt.

   Drücken Sie zur Bestätigung erneut auf die Taste „Stromschalter“. Ansonsten wird die Meldung nach 5 Sekunden ausgeblendet.
   Der Countdown wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Sie noch einmal die „Stromschalter “-Taste drücken.

2. Das Gebläse läuft etwa 10 Sekunden weiter, um den Projektor abzukühlen. Die Betriebs-LED leuchtet rot, nachdem der Projektor in den Standbymodus gelangt ist.
   Möchten Sie den Projektor wieder einschalten, dann müssen Sie zuerst warten, bis der Projektor den Abkühlvorgang abgeschlossen hat und in den Standbymodus gelangt ist. Im Standbymodus können Sie den Projektor durch Drücken der „Stromschalter “-Taste neu starten.
3. Trennen Sie das Netzkabeln von Steckdose und Projektor.
4. Schalten Sie den Projektor nicht sofort nach dem Ausschalten wieder ein.

Warnanzeigen

Note

- Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächste Kunden-dienstzentrum. Auf Seite 52-53 finden Sie weitere Informationen.

- Wenn die „LAMPEN“-LED ständig rot leuchtet, schaltet sich der Projektor automatisch aus. Bitte lassen Sie sich vom Kundendienst in Ihrer Nähe unterstützen.

- Wenn die „TEMPERATUR“-LED rot blinkt, dann bedeutet es, dass der Projektor überhitzt ist. In diesem Fall schaltet sich der Projektor automatisch aus.
  Normalerweise lässt sich der Projektor nach dem Abkühlen erneut einschalten.

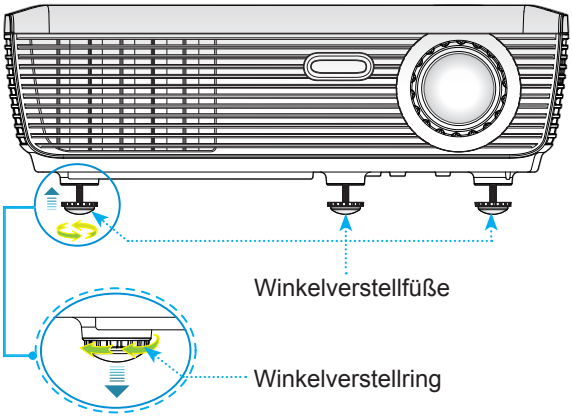
- Wenn die „TEMPERATUR“-Anzeige rot blinkt („Stromschalter“-Anzeige rot blinkt), ist der Lüfter ausgefallen.

Einstellen des Projektionsbildes

Einstellen der Höhe des Projektionsbildes

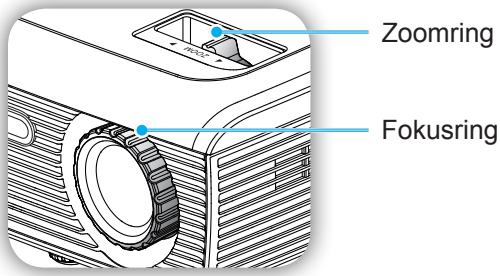
Der Projektor hat höhenverstellbare Füße, mit denen die Höhe des Projektionsbildes eingestellt werden kann.

1. Suchen Sie am Boden des Projektors den höhenverstellbaren Fuß, deren Höhe Sie ändern möchten.
2. Zum Anheben des Projektors drehen Sie den Einstellring gegen den Uhrzeigersinn; zum Absenken drehen Sie den Ring im Uhrzeigersinn. Gehen Sie gegebenenfalls mit den anderen Füßen genauso vor.

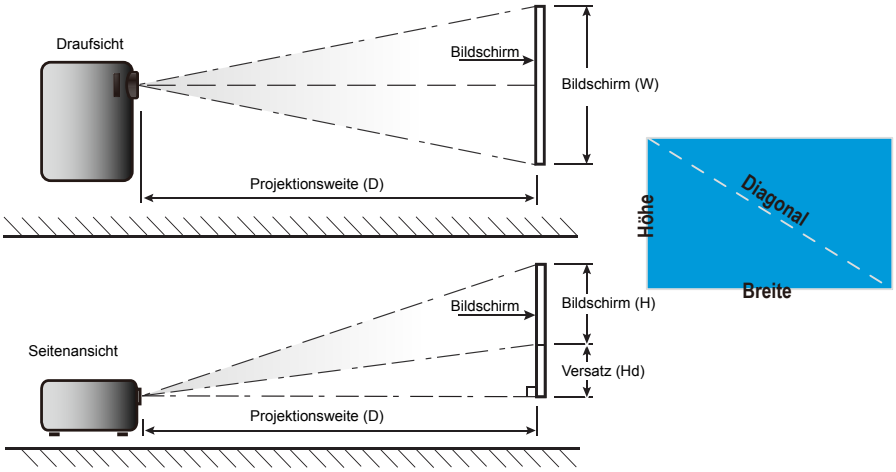


Einstellen des Zoomfaktors/Fokuses

Durch Drehen des Zoomrings können Sie das Projektionsbild ein- oder auszoomen. Um das Bild scharf einzustellen, drehen Sie bitte den Fokusring, bis das Bild klar erscheint. Der Projektor unterstützt Projektionsentfernungen von 1,0 m bis 10,5 m.



Einstellen der Bildgröße



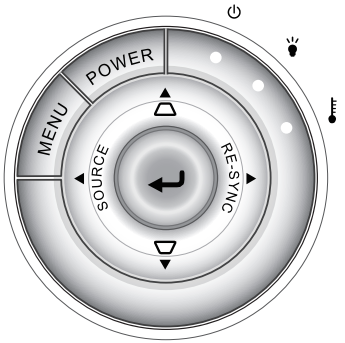
Diagonale (Zoll) des 16:9 Bildschirms	Leinwandgröße B x H				Projektionsweite (D)				Versatz (Hd)	
	(m)		(Fuß)		(m)		(Fuß)			
	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breit	tele	Breit	tele	(m)	(Fuß)
26,57	0,59	0,33	1,94	1,08	-	1,0	-	3,28	0,04	0,13
30,00	0,66	0,37	2,16	1,21	1,0	1,1	3,28	3,61	0,05	0,15
40,00	0,89	0,50	2,92	1,64	1,4	1,5	4,59	4,92	0,06	0,20
60,00	1,33	0,75	4,36	2,46	2,1	2,3	6,89	7,54	0,09	0,31
70,00	1,55	0,87	5,08	2,85	2,4	2,6	7,87	8,53	0,11	0,35
80,00	1,77	1,00	5,81	3,28	2,7	3,0	8,86	9,84	0,12	0,41
90,00	1,99	1,12	6,53	3,67	3,1	3,4	10,17	11,15	0,14	0,46
100,00	2,21	1,25	7,25	4,10	3,4	3,8	11,15	12,46	0,16	0,51
120,00	2,66	1,49	8,72	4,89	4,1	4,5	13,45	14,76	0,18	0,61
150,00	3,32	1,87	10,89	6,13	5,1	5,6	16,73	18,37	0,23	0,76
180,00	3,98	2,24	13,05	7,35	6,2	6,8	20,34	22,30	0,28	0,91
250,00	5,53	3,11	18,14	10,20	8,6	9,4	28,21	30,83	0,39	1,26
300,00	6,64	3,74	21,78	12,27	10,3	11,3	33,78	37,06	0,46	1,52
306,00	6,77	3,81	22,21	12,50	10,5	-	34,44	-	0,47	1,55

❖ Diese Daten verstehen sich als Anhaltspunkte.

Bedienfeld und Fernbedienung

Der Projektor kann uber das Bedienfeld und die Fernbedienung gesteuert werden. Bedienfeld und die Fernbedienung gesteuert werden.

Bedienfeld



Verwenden des Bedienfelds	
STROMSCHALTER	Siehe „Ein-/Ausschalten des Projektors“ auf Seite 13-14.
MENÜ	Drücken Sie „MENÜ“, um das Bildschirmmenü (OSD-Menü) zu öffnen. Zum Ausblenden des OSDs drücken Sie die „MENÜ“-Taste noch einmal.
↵	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Re-Sync	Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.
QUELLE	Durch Drücken auf „QUELLE“ wird die Signalquelle umgeschaltet.
Vier Pfeiltasten	Verwenden Sie ▲ ▼ ◀ ▶, um Elemente auszuwählen oder Einstellungen zu ändern.
Trapezkor	Mit den Tasten ▽ △ korrigieren Sie die Bildverzerrung, die durch Kippen des Projektors entsteht. (±40°).
Lampe-LED	Diese LED zeigt den Lampenstatus des Projektors an.
Temp-LED	Diese LED zeigt den Temperaturzustand des Projektors an.
Betriebs-LED	Diese LED zeigt den Projektorstatus an.

Fernbedienung

Verwenden der Fernbedienung

Eingeschaltet	⏻	Siehe Abschnitt „Ein-/Ausschalten des Projektors“ auf Seite 13.
Ausgeschaltet	⏻	Siehe „Ein-/Ausschalten des Projektors“ auf Seite 14.
Lampenmodus		Erhöhen der Bildhelligkeit. (siehe Seite 40)
Modus		Auswahl des Anzeigemodus aus Kino, Hell, Foto, Referenz und Benutzer.
4:3	4:3	Skalieren des Bildes auf ein Seitenverhältnis von 4:3
16:9	16:9	Skalieren des Bildes auf ein Seitenverhältnis von 16:9
LBX	LBX	Akti vieren der Ansicht eines nicht anarmorph angepassten Letterbox-Films mit der vollen Bildschirmbreite. Ein Teil des Originalbildes wird abgeschnitten, wenn das Bildseitenverhältnis kleiner als 2,35:1 ist.
Native	N	Die Eingangsquelle wird ohne Skalierung angezeigt.
Helligkeit		Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.
Kontrast		Steuerung des Unterschieds zwischen den hellsten und dunkelsten Teilen des Bildes.
Rändermaske		Maskieren einiger Pixel an den Kanten des anzuzeigenden Bildes. Benutzen Sie diese Funktion, falls an der Bildquelle Störungen an den Kanten des anzuzeigenden Bildes auftreten.
Source Lock		Auswahl der automatischen Erkennung aller Anschlüsse oder Sperren des aktuellen Anschlusses.
Overscan		Maskieren einiger Pixel an den Kanten des anzuzeigenden Bildes. Benutzen Sie diese Funktion, falls an der Bildquelle Störungen an den Kanten des anzuzeigenden Bildes auftreten.

Verwenden der Fernbedienung

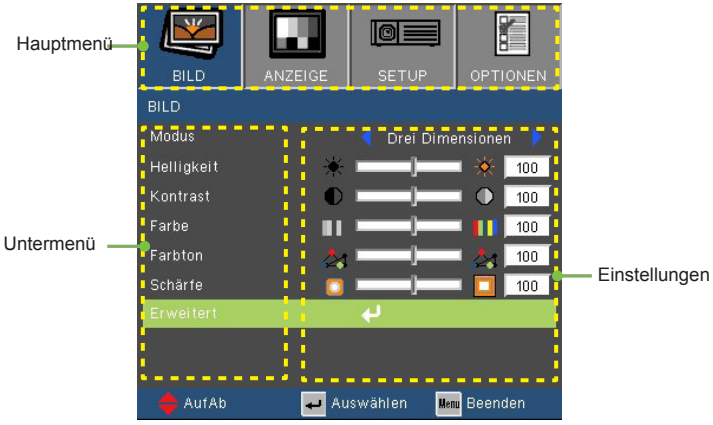
Eingabe	↵	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Quelle	◀	Durch Drücken auf „QUELLE“ wird die Signalquelle umgeschaltet.
Re-Sync	▶	Durch Drücken dieser Taste wird der Projektor automatisch mit der Eingabequelle synchronisiert.
Menü	☰	Anzeige oder Verlassen des On-Screen-Displays des Projektors.
HDMI	▭	Wählen Sie die HDMI-Quelle mit „HDMI“ aus.
VGA	▭	Wählen Sie die VGA/SCART/YPbPr -Quelle mit „VGA“ aus.
S-Video	⊙⊙⊙	Drücken Sie auf „S-Video“, um eine S-Videoquelle auszuwählen.
Video	⊙	Drücken Sie auf „Video“, um eine Composite-Videoquelle auszuwählen.
3D Invert	3D	Drücken Sie auf „3D Invert“, um das 3D-Sync. Invert OSD zu aktivieren/deaktivieren.
Vier-Wege-Auswahltasten	▲▼◀▶	Verwenden Sie ▲ ▼ ◀ ▶, um Elemente auszuwählen oder Einstellungen zu ändern.

OSD-Menüs

Der Projektor hat mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

Bedienung

1. Drücken Sie auf „Menü“ auf der Fernbedienung oder am Bedienfeld des Projektors, um das OSD-Menü zu öffnen.
2 Im OSD-Hauptmenü wählen Sie mit Hilfe der Tasten ◀ ▶ ein Element aus. Wenn Sie eine Auswahl auf einer bestimmten Seite treffen, können Sie mit den Tasten ▼ oder der „Eingabe“-Taste in ein Untermenü wechseln.
3. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten ▲ ▼ ein gewünschtes Element aus. Ändern Sie mit Hilfe der Tasten ◀ ▶ die Ei nstellung.
4. Nehmen Sie ggf. wie oben beschrieben weitere Einstellungen in dem Untermenü vor.
5. Drücken Sie auf „Eingabe“, um Ihre Einstellung zu bestätigen. Sie kehren daraufhin zum Hauptmenü zurück.
6. Drücken Sie zum Beenden erneut auf „Menü“. Das OSD-Menü wird geschlossen und der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.



Menüverzeichnisbaum

Main Menu	Sub Menu		Settings
Bild	Modus		Kino / Hell / Foto / Bezug / Benutzer / Drei Dimensionen
	Kontrast		0~100
	Helligkeit		0~100
	[#1] Farbe		0~100
	[#1] Farbton		0~100
	Schärfe		0-31
	Erweitert	BrilliantColor™	0-10
		Degamma	Film / Video / Grafiken / Standard
		Image AI	Ein / Aus
		Farbtemperatur	Warm / Mittel / Kühl
		RGB Verst./Grundein.	Rot Verstärkung / Grün Verstärkung / Blau Verstärkung / Rot Grundeinstell. / Grün Grundeinstell. / Blau Grundeinstell. / Zurücksetzen / Beenden
		Farbraum	AUTOM. / RGB / YCbCr
		Eingabequelle	HDMI / VGA / Video / S-Video
		Beenden	
ANZEIGE	Format		4:3 / 16:9 / LBX / Native / AUTOM.
	Overscan		0~5
	Rändermaske		0~10
	V. Bildverschiebung		-50 ~ +50
	Ver. Trapezkor.		-40 ~ +40
	Superbreit		Aus / Ein / AUTOM.
	Drei Dimensionen	3D-Modus	Aus / DLP Link / IR
		[#2] 3D-Sync. umkehr.	Ein / Aus
		Beenden	
SETUP	Sprache		**English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Русский / Suomi /ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Türkçe / Farsi**
	Projektion		
	Menüposition		
	[#3] Signal	AUTOM.	Aktivieren / Deaktivieren
		Phase (VGA)	0~31
		Frequenz (VGA)	-5~5
		H.Position (VGA)	-5~5
		V.Position (VGA)	-5~5
		Sättigung (Video)	0~100
		Farbton (Video)	0~100
		IRE (Video)	0 / 7.5
		Beenden	
	Projektor-ID		0~99
	Stumm		Ein / Aus
	Lautstärke		0~10

Main Menu	Sub Menu		Settings
OPTIONEN	Source Lock		Ein / Aus
	Große Höhe		Ein / Aus
	Info ausblenden		Ein / Aus
	Hintergrundfarbe		Schwarz / Rot / Blau / Grün / Weiß
	Testbild		Kein / Raster / Weißes Muster
	Erweitert	Autom. aus (Min.)	0-180
		Zeitsteuerung (Min.)	0-995
		Beenden	
	Lampeneinstellungen	Lampenstd.	
		Hinweis zur Lampe	Ein / Aus
		Hellmodus	STD / Hell
		Lampestd. auf Null	Ja / Nein
		Beenden	
	Zurücksetzen		

Note

- Bitte beachten Sie, dass sich die On-Screen Display (OSD) Menüs in Abhängigkeit zum ausgewählten Signaltyp und genutztem Projektormodell unterscheiden.
- (#1) „Farbe“ und „Farbton“ werden nur im Videomodus unterstützt.
- (#2) „3D-Sync. umkehr“ ist nur bei aktiviertem 3D verfügbar und dieser 3D-Modus ist nur für DLP-Link Brillen geeignet.
- (#3)Die Funktion „Signal“ ist nur bei einer analogen VGA-Signalquelle (RGB) verfügbar.

BILD

Anzeigemodus

Hier finden Sie einige für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkseinstellungen.

- Kino: Für Heimkino.
- Hell: Maximale Helligkeit.
- Foto: Optimiert für die Anzeige von Fotos.
- Bezug: Dieser Modus dient der Reproduktion, soweit wie möglich, des Bildes in der Weise, wie es der Regisseur vorgesehen hat. Farbe, Farbtemperatur, Helligkeit, Kontrast und Gamma-Einstellungen werden alle auf Standardwerte gesetzt.
- Benutzer: Benutzerdefinierte Einstellungen.
- Drei Dimensionen: Die Vorgabeeinstellung dieses Modus lautet DLP-Link. Weitere 3D-Anpassungen werden in diesem Modus automatisch gespeichert.

Kontrast

Mit der Funktion „Kontrast“ wird der Unterschied zwischen dem hellsten und dem dunkelsten Teil des Bildes festgelegt. Durch Einstellen des Kontrasts werden die Anteile von Schwarz und Weiß auf dem Projektionsbild verändert.

- Drücken Sie zum Verringern des Kontrasts auf ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen des Kontrasts auf ▶.

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

- Drücken Sie zum Verdunkeln des Bildes auf ◀.
- Drücken Sie zum Aufhellen des Bildes auf ▶.
- Press the ▶ to lighten the image.

Farbe

Anpassung eines Videobildes von Schwarz-Weiß zu voll gesättigten Farben.

- Drücken Sie ◀, um den Anteil der Farbsättigung des Bildes zu verringern.
- Drücken Sie ▶, um den Anteil der Farbsättigung des Bildes zu erhöhen.

Note

- „Farbe“ und „Farbton“ Funktionen werden nur im Videomodus unterstützt.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

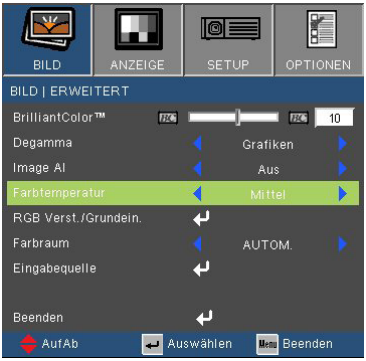
- Mit ◀ erhöhen Sie den Grünanteil des Bildes.
- Mit ▶ erhöhen Sie den Rotanteil des Bildes.

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

- Drücken Sie zum Verringern der Schärfe auf ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen der Schärfe auf ▶.

BILD | ERWEITERT



BrilliantColor™

Diese Funktion verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und hat Verbesserungen auf der Systemebene, um eine höhere Helligkeit und getreue, lebhafte Farben auf dem Bild anzubieten. Der Wert kann „0“ bis „10“ sein. Bevorzugen Sie ein Bild, das viel verstärkte Farben hat, dann schieben Sie den Regler bitte in Richtung des höchsten Wertes. Für ein weiches und natürlicher erscheinendes Bild schieben Sie bitte den Regler in Richtung des niedrigsten Wertes.

Degamma

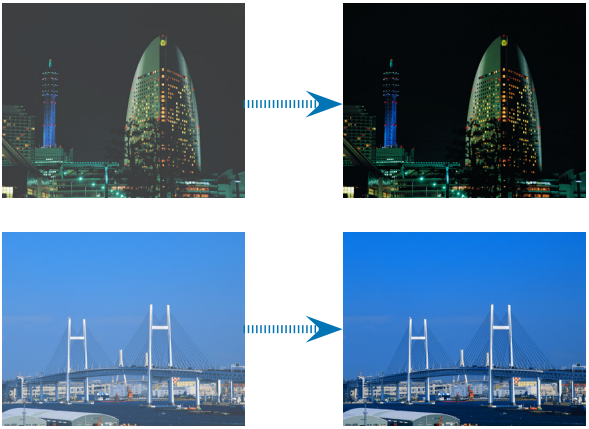
Hier können Sie einen Degamma-Wert auswählen, um die beste Bildqualität von der Eingabe zu erhalten.

- Film: Für Heimkino.
- Video: Für Video- oder TV-Quellen.
- Grafiken: Für Bildquellen.
- PC: Für PC- bzw. Computer-Quellen.

Image AI

Image AI verbessert den Kontrast des Bildes, indem es die Helligkeit der Lampe abhängig vom Bildinhalt optimiert.

- Ein: Die dynamische Bildverwaltung ist aktiv, um sicherzustellen, dass Sie die größte Freude beim Ansehen eines Filmes haben, in dem die dunkelsten Details, sowie die lebendigsten und hellsten Bilder dargestellt werden.
- Aus: Die dynamische Bildverwaltung ist im Standbymodus.



Farbtemperatur

Wenn eine kühle Farbtemperatur verwendet wird, erscheint das Bild bläulich. (kaltes Bild)
Wenn eine warme Farbtemperatur verwendet wird, erscheint das Bild eher rötlich. (warmes Bild)

RGB Verst./Grundein.

Drücken Sie auf ↵ in den unten stehenden Menüs und verwenden Sie anschließend ▲ oder ▼, um die Optionen auszuwählen.

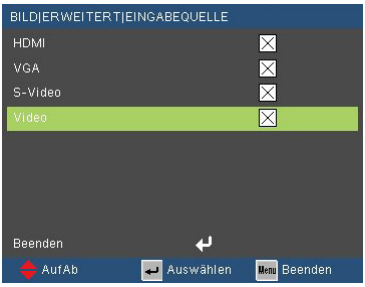
- Rot Verstärkung/Grün Verstärkung/Blau Verstärkung/Rot Grundeinstell./Grün Grundeinstell./Blau Grundeinstell.: Verwenden Sie ◀ oder ▶ zur Auswahl von Rot, Grün oder Blau für Helligkeit (Gain) und Kontrast (Bias).
- Zurücksetzen: Wählen Sie „Ja“, um die Farbeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurückzusetzen.

Farbraum

Hier wählen Sie AUTOM., RGB oder YUV für einen passenden Farbmatrixtyp aus.

Eingabequelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren. Rufen Sie das Untermenü mit ↵ auf und wählen Sie die gewünschte Quelle. Drücken Sie auf „Eingabe“, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Der Projektor tastet die deaktivierten Eingänge nicht ab.



ANZEIGE

Format

Hier wählen Sie ein bevorzugtes Seitenverhältnis aus.

- 4:3: Dieses Format ist für 4x3-Eingabequellen geeignet.
- 16:9: Dieses Format ist für 16x9-Eingabequellen wie z.B. HDTV und DVD, die für Breitbild-TVs vorgesehen sind, geeignet.
- LBX: Dieses Format eignet sich für Bildmaterial 16x9, das nicht im 16x9-Format dargestellt wird und zur Darstellung von 2,35:1-Bildmaterial bei voller Auflösung.
- Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne jede Skalierung.
- AUTOM.: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

Seitenverhältnis (Quelle erkannt)	Bildgröße ändern
4:3	960 x 720 zentriert
16:9	1280 x 720 zentriert
LBX	1280 x 720 zentriert

Detaillierte Informationen über den LBX Modus:

1. Einige Letterbox-DVDs sind nicht für 16x9 Fernseher optimiert. In diesem Fall wird das Bild bei der Anzeige im 16:9 Modus falsch dargestellt.

   Versuchen Sie bitte in diesem Fall, den 4:3 Modus zum Ansehen der DVD zu verwenden.

   Falls der Inhalt nicht 4:3 ist, werden bei der 16:9 Anzeige

schwarze Balken um das Bild herum angezeigt. Für diese Art von Inhalt können Sie den LBX Modus verwenden, um das Bild auf der 16:9 Anzeige zu strecken.

2. Wenn Sie externes anarmorphes Objektiv verwenden, ermöglicht dieser LBX Modus auch das Ansehen von 2,35:1 Inhalt (Anamorphe DVD und HDTV Filme), der anarmorphes Breitbild bei der 16:9 Anzeige eines 2,35:1 Breitbildes unterstützt.

   In diesem Fall werden keine schwarzen Balken angezeigt. Die Lampenstärke und die vertikale Auflösung werden voll genutzt.

Note

- Jedes I/O besitzt andere Einstellungen für „Overscan“.
- „Overscan“ und „Rändermaske“ funktionieren nicht zur selben Zeit.

Overscan

Die Funktion „Overscan“ kann das Rauschen von einem Videobild entfernen. Bei der Funktion „Overscan“ handelt es sich um das Entfernen des Videokodierungsrauschens am Rand der Videoquelle.

Rändermaske

- Drücken Sie auf ◀ um das Bild zu verkleinern.
- Drücken Sie auf ▶ um das Bild auf dem Bildschirm zu vergrößern.

V. Bildverschiebung

Damit verschieben Sie vertikal die Lage des Projektionsbildes.

Ver. Trapezkor.

Drücken Sie auf ◀ oder ▶ , um die horizontale Bildverzerrung zu korrigieren und das Bild rechteckig zu machen.

Note

- „Superbreit“ ist standardmäßig „Aus“.

Superbreit

Superbreit ist eine Funktion, die ein spezielles 2,0:1 Bildseitenverhältnis zum Aktivieren von Filmen im Seitenverhältnis von sowohl 16:9 als auch 2,35:1 verwendet, so dass keine schwarzen Balken an der Ober- und Unterseite des Bildschirms angezeigt werden.

- Aus: Ihr gewünschtes Bildseitenverhältnis kann ausgewählt werden - 4:3, 16:9, LBX und Nativ.
- Ein: Nur die Formate 4:3 und 16:9 können ausgewählt werden.
- AUTOM.: Um die Unterschiede der Filmformate auszugleichen, kann diese Optionen das Format im selben Bildseitenverhältnis halten.

Verwenden von „Superbreit“

1. Stellen Sie einen 2,0:1 Bildschirm auf.
2. Schalten Sie SuperWide EIN.
3. Richten Sie das Projektorbild richtig auf dem Bildschirm aus.
4. Genießen Sie Filme ohne schwarze Balken.

ANZEIGE | Drei Dimensionen

Note

- IR-Optionen variieren je nach Modell.
- „3D-Sync. umkehr“ ist nur bei aktiviertem 3D verfügbar und dieser 3D-Modus ist nur für DLP-Link Brillen geeignet.

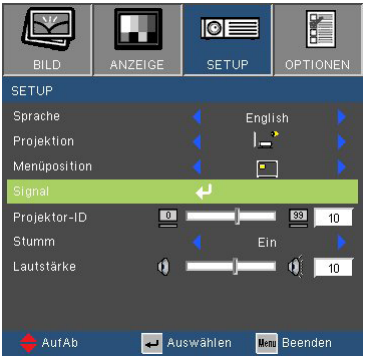
3D-Modus

- Aus: Mit „Aus“ schalten Sie die 3D-Einstellungen für 3D-Bilder ab.
- DLP-Link: Bei der Auswahl „DLP Link“ werden optimierte Einstellungen für DLP Link-3D-Bilder angewandt.
- IR: Wählen Sie „IR“, um optimierte Einstellungen für IR-basierte 3D-Brillen anzuwenden.

3D-Sync. umkehr

- Drücken Sie zum horizontalen Umkehren der Bildschirminhalte auf „Ein“.
- Durch Auswahl von „Aus” werden die Bildschirminhalte standardmäßig angezeigt.

SETUP



Sprache

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das Untermenü zu öffnen. Verwenden Sie dann die Taste ▲ oder ▼, um die bevorzugte Sprache auszuwählen. Drücken Sie auf „Eingabe“, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Projektion

Front unten

Dies ist die Standardeinstellung. Das Bild wird direkt auf die Leinwand projiziert.

Hinten unten

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt.

Note

- „Hinten unten“ und „Hinten oben“ sind für die Verwendung einer durchsichtigen Leinwand geeignet.

Front oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild auf den Kopf gestellt.

Hinten oben

Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt und auf den Kopf gestellt.

Menüposition

Hier stellen Sie die Position des Menüs auf dem Bildschirm ein.

Projektor-ID

Die ID können Sie im Menü auf einen Wert zwischen 0 und 99 einstellen; diese ID brauchen Sie, wenn Sie den Projektor über RS232 steuern möchten. Auf Seite 48 finden Sie eine vollständige Liste mit RS232-Befehlen.

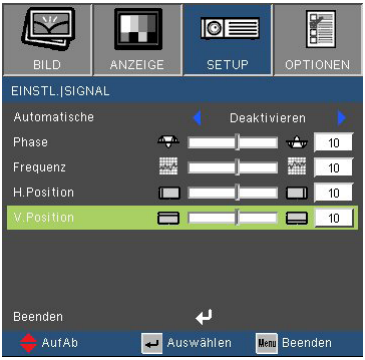
Stumm

- Wählen Sie „Ein“, um die Audioausgabe verstummen zu lassen.
- Wählen Sie „Aus“, um die Lautstärke wiederherzustellen.

Lautstärke

- Drücken Sie auf ◀, um den Lautstärke zu verringern.
- Drücken Sie auf ▶, um den Lautstärke zu erhöhen.

EINSTL. | Signal-RGB Quelle



Note

- Die Funktion „Signal“ ist nur bei einer analogen VGA-Signalquelle (RGB) verfügbar.

Automatische

Automatische Auswahl des Signals. Wenn Sie diese Funktion verwenden, werden die Menüpunkte Phase und Frequenz ausgegraut sein. Wenn das Signal nicht automatisch ausgewählt wird, können die Menüpunkte Phase und Frequenz manuell eingestellt und in den Einstellungen gespeichert werden, nachdem der Projektor das nächste Mal aus- und wieder eingeschaltet wurde.

Phase

Die Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.

Frequenz

Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Setzen Sie diese Funktion nur dann ein, falls das Bild vertikal flackern sollte.

H.Position

- Mit ◀ verschieben Sie das Bild nach links.
- Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach rechts.

V.Position

- Mit ◀ verschieben Sie das Bild nach unten.
- Mit ▶ verschieben Sie das Bild nach oben.

EINSTL. | Signal-Videoquelle

Note

- „Signal“ wird nicht unterstützt, wenn die Quelle HDMI oder DVI-D ist.
- „IRE“ wird nur beim NTSC-Signal unterstützt.

Automatische

Automatische Auswahl des Signals. Wenn Sie diese Funktion verwenden, werden die Menüpunkte Phase und Frequenz ausgegraut sein. Wenn das Signal nicht automatisch ausgewählt wird, können die Menüpunkte Phase und Frequenz manuell eingestellt und in den Einstellungen gespeichert werden, nachdem der Projektor das nächste Mal aus- und wieder eingeschaltet wurde.

Sättigung

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- Drücken Sie auf ◀, um den Farbanteil im Bild zu verringern.
- Drücken Sie auf ▶, um den Farbanteil im Bild zu erhöhen.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

- Drücken Sie auf ◀, um den Anteil der Grünen Farbe in dem Bild zu verringern.
- Drücken Sie auf ▶, um den Anteil der roten Farbe in dem Bild zu erhöhen.

IRE

Einstellen der Messung von Composite Videosignalen.

OPTIONEN

Source Lock

- Ein: Der Projektor sucht nur die aktuelle Eingangsverbindung.
- Aus: Der Projektor sucht nach anderen Signalen, wenn das momentane Eingabesignal verloren gegangen ist.

Große Höhe

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, drehen die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen (in denen die Luft recht dünn ist) sinnvoll.

Info ausblenden

- Ein: Mit „Ein“ verbergen Sie die Informationsmitteilungen.
- Aus: Wählen Sie „Aus“, um die Suchmeldung anzuzeigen.

Hintergrundfarbe

Verwenden Sie diese Funktion, um ein „Schwarz“, „Rot“, „Blau“, „Grün“ oder „Weiß“ Bild anzuzeigen, wenn kein Signal vorhanden ist.

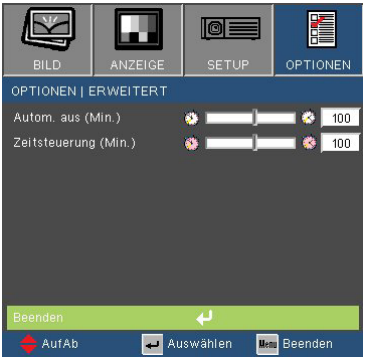
Testbild

Anzeige eines Testbilds. Es gibt Gitter, Weißmuster und Keins.

Zurücksetzen

Wählen Sie „Ja“, um die Anzeigeeinstellungen in allen Menüs auf die werkseitigen Standardwerte zurückzusetzen.

OPTIONEN | ERWEITERT



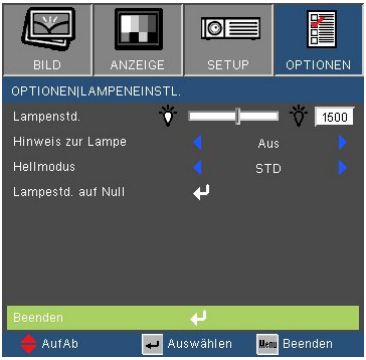
Autom. aus (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal in den Projektor eingegeben wird. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Zeitsteuerung (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

OPTIONEN | LAMPENEINSTL.



Lampenstd.

Hier wird die Projektionsdauer angezeigt.

Hinweis zur Lampe

Wählen Sie diese Funktion, um die Warnmeldung anzuzeigen oder auszublenden, wenn die Meldung Lampe wechseln erscheint. Diese Meldung wird angezeigt, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 30 Stunden erreicht.

Hellmodus

- STD: Wählen Sie zum Dämmen der Projektorlampe „STD“; dadurch verringert sich der Energieverbrauch und Sie verlängern die Lampenlebensdauer.
- Hell: Wählen Sie „Hell“, um die Helligkeit zu erhöhen.

Lampestd. auf Null

Hier setzen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die Betriebszeit der Lampe zurück.

Fehlerbehebung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beziehen Sie sich bitte auf folgende Information. Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundendienstzentrum, wenn ein Problem sich nicht beseitigen lässt.

Bildprobleme

? Es wird kein Bild angezeigt.

- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt „Installation“ beschrieben, richtig und fest angeschlossen wurden.
- Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
- Überprüfen Sie, ob die Projektionslampe richtig installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt „Auswechseln der Lampe“.
- Überprüfen Sie, ob die Objektivabdeckung entfernt und der Projektor eingeschaltet wurde.
- Überprüfen Sie, ob die Funktion „AV stumm“ aktiviert wurde.

? Das Bild ist nicht fokussiert

- Stellen Sie sicher, dass die Objektivabdeckung entfernt ist.
- Stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusring des Projektors ein.
- Achten Sie darauf, dass sich die Projektionsfläche in einer Entfernung zwischen 1,0 bis 10,5 m vom Projektor befindet. Siehe Seite 15~16.

? Das Bild ist bei einer 16:9 DVD-Wiedergabe zu langgestreckt.

- Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:9 DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das beste Bild im 16:9-Format an.
- Wenn Sie einen DVD Titel im LBX-Format abspielen, ändern Sie das Format im Projektor-OSD auf LBX.
- Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.

- Sofern das Bild nach wie vor gestreckt sein sollte, müssen Sie ebenfalls das Seitenverhältnis wie folgt ändern:
- Bitte stellen Sie auf Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:9 (Breit) ein.

? Bild zu klein oder zu groß

- Bedienen Sie den Zoomring oben am dem Projektor.
- Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
- Drücken Sie die „Menü“-Taste an der Fernbedienung oder am Projektor, wechseln Sie zu „Anzeige→Format“ und versuchen Sie andere Einstellungen.

? Das Bild hat schräge Seiten

- Ändern Sie möglichst die Position des Projektors so, dass dieser mittig und leicht unterhalb der Projektionsfläche steht.

? Bild ist invertiert

- Wählen Sie „SETUP → Projektion“ im OSD-Menü und ändern die Projektionsrichtung.

Sonstige Probleme

? Der Projektor reagiert auf keine Steuerung

- Schalten Sie, wenn möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten für mindestens 60 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

? Die Lampe erlischt oder macht einen Knall.

- Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht ist, erlischt die Lampe mit einem lauten Knallgeräusch. In diesem Fall lässt sich das Gerät nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe“ auf Seite 43-44, um die Lampe auszuwechseln.

Projektorstatusanzeige

LED-Meldungen

Meldung	Betriebs-LED (Grün/Rot)	LED „Temp“ (Rot)	LED „Lamp“ (Rot)
Standby-Status (Netzkabel angeschlossen)	Rot	○	○
Eingeschaltet (Aufwärmen)	Blinkt grün	○	○
Lampe leuchtet	Grün	○	○
Ausgeschaltet (Abkühlen)	Blinkt grün	○	○
Fehler (Überhitzt)	Blinkt Rot	☼	○
Fehler (Gebläse versagt)	Blinkt Rot	Blinkend	○
Fehler (Lampe versagt)	Blinkt Rot	○	☼

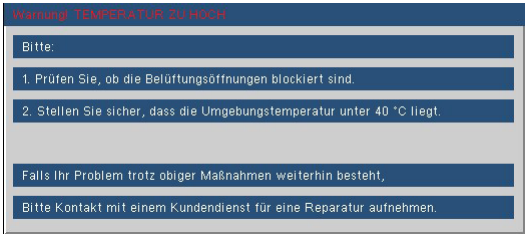
Note

Leuchtet ständig⇨ ☼

Kein Licht⇨ ○

Bildschirmmeldungen

- Warnung Temperatur:


Warnung! TEMPERATUR ZU HOCH
Bitte:
1. Prüfen Sie, ob die Belüftungsöffnungen blockiert sind.
2. Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur unter 40 °C liegt.
Falls Ihr Problem trotz obiger Maßnahmen weiterhin besteht,
Bitte Kontakt mit einem Kundendienst für eine Reparatur aufnehmen.

- Gebläse versagt:

Warnung! GEBLÄSE GESPERRT
Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet.
Bitte Kontakt mit einem Kundendienst für eine Reparatur aufnehmen.

- Warnung Lampe:

Fernbedienungsprobleme

? Die Fernbedienung funktioniert nicht

- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal mit einem Winkel von ±15 ° auf den IR-Empfänger am Gerät zeigt, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- Achten Sie darauf, dass es keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor gibt. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 7 m (±0°) von dem Projektor entfernt ist.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie aufgebraucht sind.

Auswechseln der Lampe

Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wenn das Ende der Lampenlebensdauer näher rückt, wird eine Warnmeldung angezeigt.

Wenn Sie diese Meldung sehen, wenden Sie sich bitte baldmöglichst an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum, um die Lampe auszuwechseln. Stellen Sie sicher, dass sich der Projektor mindestens 30 Minuten lang abgekühlt hat, bevor Sie die Lampe auswechseln.

CAUTION!
Hg
HIGH TEMPERATURE COOL FOR 30 MINUTES.
HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED.
REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.DISCONNECT
POWER BEFORE CHANGING LAMP.
ATTENTION:
A HAUTES TEMPERATURES REFROIDISSEZ PENDANT 30 MINUTES.
Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.
Confier l'entretien à une personne qualifiée.
COUPERLE COURANT AVANT DEREMPLACERLE LAMPES.

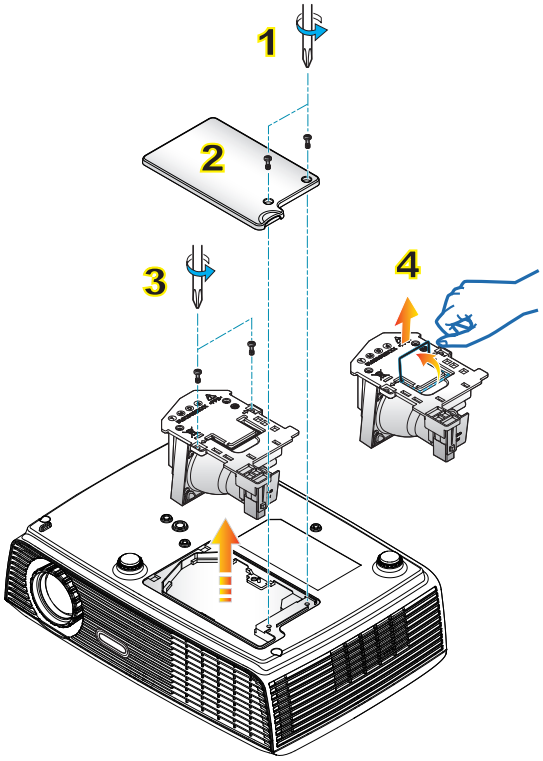
⚠ Warnung: Wenn das Gerät an der Decke befestigt ist, dann gehen Sie bitte vorsichtig vor, wenn Sie die Abdeckung des Lampenmoduls öffnen. Es ist ratsam eine Schutzbrille beim Auswechseln der Lampe zu tragen, wenn das Gerät an der Decke befestigt ist. „Vorsicht ist geboten, um ein Herunterfallen lockerer Teile von dem Projektor zu vermeiden.“

⚠ Warnung: Das Lampenfach kann heiß sein! Lassen Sie das Gerät abkühlen, bevor Sie die Lampe auswechseln!

⚠ Warnung: Achten Sie darauf, dass Sie weder das Lampenmodul fallen lassen noch die Birne anfassen, um Verletzungen zu vermeiden. Die Birne kann zerbrechen und Verletzungen verursachen, wenn das Lampenmodul herunterfällt.

Note

- Die Schrauben an der Lampenabdeckung und an der Lampe selbst können nicht gelöst werden.
- Der Projektor lässt sich nicht einschalten, solange die Lampenabdeckung nicht aufgesetzt wurde.
- Berühren Sie nicht das Glas der Lampe. Durch Fett, das sich von der Haut auf die Lampe überträgt, kann die Lampe zerstört werden. Reinigen Sie das Lampenmodul mit einem trockenen Tuch, falls Sie es aus Versehen berührt haben sollten.



So wechseln Sie die Lampe aus:

1. Schalten Sie den Projektor aus, indem Sie die Taste „POWER“ drücken.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
4. Lösen Sie die beiden Schrauben an der Abdeckung. 1
5. Nehmen Sie die Abdeckung nach oben hin ab. 2
6. Lösen Sie die beiden Schrauben am Lampenmodul. 3
7. Heben Sie den Lampengriff an, nehmen Sie das Lampenmodul langsam und vorsichtig heraus. 4

Gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor, um das neue Lampenmodul einzusetzen.

8. Schalten Sie den Projektor ein und führen „Lampestd. auf Null“ aus, nachdem das Lampenmodul ausgewechselt wurde.

Lampestd. auf Null: (i) Drücken Sie „Menü“ → (ii) Wählen Sie „OPTIONEN“ → (iii) Wählen Sie „Lampeneinstl.“ → (iv) Wählen Sie „Lampestd. auf Null“ → (v) Wählen Sie „Ja“.

Kompatible Modi

Computerkompatibilität

Modus	Auflösung	V-Sync (Hz)		H-Frequenz (KHz)	
		Anglog	Digital	Anglog	Digital
VGA	640 × 350	70	70	31,50	31,50
	640 × 350	85	85	37,90	37,90
	640 × 400	85	85	37,90	37,90
	640 × 480	60	60	31,50	31,50
	640 × 480	72	72	37,90	37,90
	640 × 480	75	75	37,50	37,50
	640 × 480	85	85	43,30	43,30
	720 × 400	70	70	31,50	31,50
	720 × 400	85	85	37,90	37,90
SVGA	800 × 600	56	56	35,20	35,20
	800 × 600	60	60	37,90	37,90
	800 × 600	72	72	48,10	48,10
	800 × 600	75	75	46,90	46,90
	800 × 600	85	85	53,70	53,70
	800 × 600	120	120	---	---
XGA	1024 × 768	60	60	48,40	48,40
	1024 × 768	70	70	56,50	56,50
	1024 × 768	75	75	60,00	60,00
	1024 × 768	85	85	68,70	68,70
	1024 × 768	120	120	---	---
	1280 × 720	60	60	44,70	44,70
	1280 × 720	120	120	---	---
	1280 × 768	60	60	47,80	47,80
	1280 × 800	---	60	---	49,64
SXGA	1152 × 864	60	60	53,50	53,50
	1152 × 864	70	70	63,80	63,80
	1152 × 864	75	75	67,50	67,50
	1152 × 864	85	85	77,10	77,10
	1280 × 1024	60	60	63,98	63,98
	1280 × 1024	75	75	79,98	79,98
	1280 × 1024	85	85	91,10	91,10
	1280 × 960	60	---	60,00	---
WXGA	1280 × 800	60	---	49,68	---
SXGA+	1400 × 1050	60	60	63,98	63,98
	1680 × 1050	60	60	64,70	64,70
UXGA	1600 × 1200	60	60	75,00	75,00

Note

- Bei Breitbildauflösung (WXGA) hängt die Kompatibilität von den unterschiedlichen Notebook/PC-Modellen ab.
- 120-Hz-Eingangssignale werden nicht von sämtlichen Grafikkarten unterstützt.

Computerkompatibilität

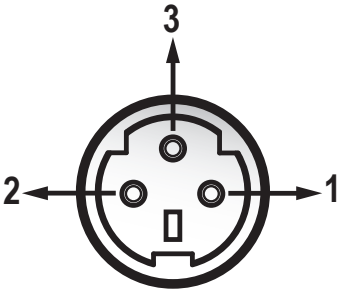
Modus	Auflösung	V-Sync (Hz)		H-Frequenz (KHz)	
		Anglog	Digital	Anglog	Digital
MAC LC 13”	640 × 480	66,66	---	34,98	---
MAC II 13”	640 × 480	66,68	---	35,00	---
MAC 16”	832 × 624	75	75	49,73	49,73
MAC 19”	1024 × 768	75	---	60,24	---
MAC	1152 × 870	75	---	68,68	---
MAC G4	640 × 480	60	---	31,35	---
i MAC DV	1024 × 768	75	---	60,00	---
i MAC DV	1152 × 870	75	75	68,49	68,49
i MAC DV	1280 × 960	75	---	75,00	---

Videokompatibilität

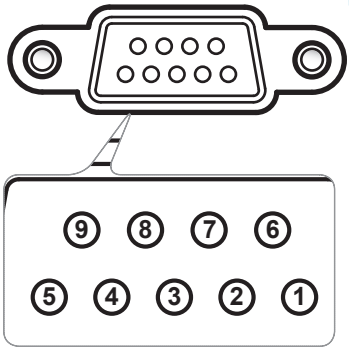
NTSC	M (3.58MHz), 4.43 MHz, 480i/p @60Hz
PAL	B, D, G, H, I, M, N, 576i/p @50Hz
SECAM	B, D, G, K, K1, L
SDTV/HDTV	480i/p, 576i/p, 720p@50Hz/60Hz, 1080i/p@50Hz/60Hz

RS232-Befehle

RS232-Polzuordnung



Pol-Nr.	Name	E/A (Vom Projektor aus gesehen)
1	TXD	AUS
2	RXD	EIN
3	ERDE	ERDE



Pol-Nr.	Funktion
1	Nicht verfügbar
2	RXD
3	TXD
4	Nicht verfügbar
5	ERDE
6	Nicht verfügbar
7	Nicht verfügbar
8	Nicht verfügbar
9	Nicht verfügbar

RS232-Protokollfunktionsliste

Note

1. Es gibt ein <CR> nach allen ASCII-Befehlen.
2. 0D ist der HEX-Code für <CR> im ASCII-Code.

Baud Rate : 9600
Data Bits: 8
Parity: None
Stop Bits: 1
Flow Control : None
UART16550 FIFO: Disable
Projector Return (Pass): P
Projector Return (Fail): F

XX=00-99, projector's ID,
XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	Display Mode	Bright	
~XX20 11	7E 30 30 32 30 20 31 31 0D		Cinema	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Photo	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness		n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast		n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness		n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Degamma	Film	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input source Enable/Disable	HDMI	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA	
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-VIDEO	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		VIDEO	
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)		n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint		
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	EdgeMask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=33)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Overscan		n = -10 (a=2D 31, 30) ~ +40 (a=34 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -50 (a=2D 35 30) ~ +50 (a=35 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	Nvidia 3D Vision	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	Off	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Norwegian	
~XX70 24	7E 30 30 37 30 20 32 34 0D		Farsi	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D	Signal	Automatic	n=0 disable; n=1 enable
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D		Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm = 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh = 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	Enable
~XX78 2	7E 30 30 37 38 20 32 0D			Disable
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX100 3	7E 30 30 31 30 30 20 33 0D	Next Source		
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) step:5
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 35) step:5
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brightness Mode	Bright
~XX110 0	7E 30 30 31 31 30 20 30 0D			STD (0/2 for backward compatible)
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D			No (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset		Yes

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD		n: 1-30 characters
~XX230 2	7E 30 30 32 33 30 20 32 0D	3D Mode	Nvidia 3D Vision	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	Off	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	Off	

SEND to emulate Remote

~XX140 1	7E 30 30 31 34 30 20 31 0D	Power
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up/Page +
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left/Source
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right/Re-SYNC
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down/Page -
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness (1)
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu (2)
~XX140 22	7E 30 30 31 34 30 20 32 32 0D	HDMI (4)
~XX140 25	7E 30 30 31 34 30 20 32 35 0D	S-Video (7)
~XX140 26	7E 30 30 31 34 30 20 32 36 0D	VGA1/2 toggle (8)
~XX140 27	7E 30 30 31 34 30 20 32 37 0D	Video (9)
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	4:3
~XX140 29	7E 30 30 31 34 30 20 32 39 0D	16:9
~XX140 30	7E 30 30 31 34 30 20 33 30 0D	LBX
~XX140 31	7E 30 30 31 34 30 20 33 31 0D	Native
~XX140 32	7E 30 30 31 34 30 20 33 32 0D	Lamp Mode
~XX140 33	7E 30 30 31 34 30 20 33 33 0D	Mode
~XX140 34	7E 30 30 31 34 30 20 33 34 0D	Contrast
~XX140 35	7E 30 30 31 34 30 20 33 35 0D	EdgeMask
~XX140 36	7E 30 30 31 34 30 20 33 36 0D	Source Lock
~XX140 37	7E 30 30 31 34 30 20 33 37 0D	Overscan

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/ Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/ Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : 0/1/2/3/4 = None/VGA/SVideo/Video/HDMI
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10 = None/Presentation/Bright/Game/Blackboard/ Classroom/Cinema/User/3D/Photo/Reference
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n : 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:10/LBX/Native/AUTO/16:9
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccdddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04 = None/VGA/S-Video/Video/HDMI dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10 None/Presentation/Bright/Game/Blackboard/ Classroom/Cinema/User/3D/Photo/Reference
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:4=HD67
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours

Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie unser Deckenmontageset zur Installation, um Schäden an dem Projektor zu vermeiden.
2. Möchten Sie ein Deckenmontageset von einem anderen Anbieter verwenden, dann achten Sie bitte darauf, dass die Befestigungsschrauben den folgenden Angaben entsprechen:
   - Schraubentyp: M3*3
   - Maximale Schraubenlänge: 10mm
   - Mindestschraubenlänge: 7,5mm

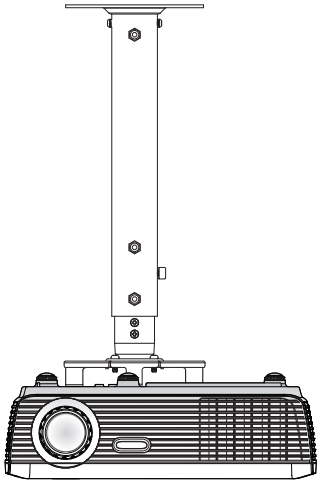
Note

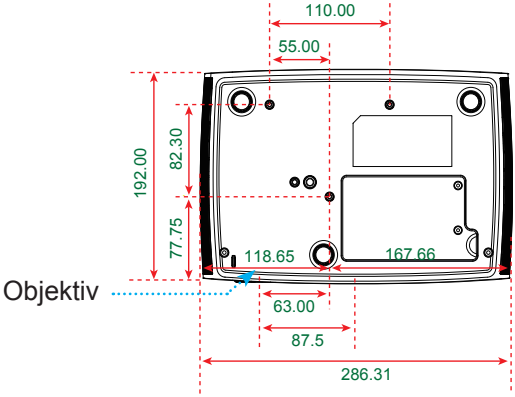
❖ Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.

Note

⚠ Warnung:

1. Wenn Sie Deckenmontage-vorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
2. Achten Sie darauf, dass es einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen der Decke und dem Boden des Projektors gibt.
3. Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.





Einheit: mm

Optoma weltweite Niederlassungen

Wenden Sie sich bitte an die nächste Niederlassung für einen Kundendienst oder zur Unterstützung.

USA

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

408-383-3700
408-383-3702
services@optoma.com

Kanada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
www.optoma.ca

905-361-2582
905-361-2581
canadacsragent@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Frankreich

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Deutschland

Werftstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
Germany

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Skandinavien

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen
Norway

+47 32 26 89 90
+47 32 83 78 98
info@optoma.no

Südamerika

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
408-383-3700
408-383-3702
www.optoma.com.br
www.optoma.com.mx

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA
+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040
info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
www.optoma.com.tw
+886-2-2218-2360
+886-2-2218-2313
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Bestimmungen und Sicherheitshinweise

Dieser Anhang führt die allgemeinen Hinweise zu dem Projektor auf.

FCC-Erklärung

Dieses Gerät wurde geprüft und hat sich als mit den Grenzwerten für ein Digitalgerät der Klasse B gemäß Teil 15 der Bestimmungen der amerikanischen Bundesbehörde für das Fernmeldewesen FCC (Federal Communications Commission) konform erwiesen. Diese Grenzwerte geben einen angemessenen Schutz gegen schädliche Funkstörungen innerhalb von Wohngebäuden. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Es gibt jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Kommt es durch das Gerät zu Störungen im Radio- oder Fernsehempfang, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts überprüfen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie Ihre Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht von demselben Stromkreis wie die Steckdose des Empfängers versorgt wird.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Achtung

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt alle Anforderungen des Teils 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Das Gerät muss störfest gegen aufgenommene Störungen sein. Das betrifft auch solche Störungen, die unerwünschte Betriebszustände verursachen könnten.

Hinweis: Für Benutzer in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2004/108/EWG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EWG
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG (wenn das Produkt über HF-Funktionen verfügt)

Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht mit dem Hausmüll zusammen. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.